المعجم المفصّل

في

شواهد اللّغة العربيّة

إعداد

الدكتور اميل بديع يعقوب

المجلّد الرابع عشر

المحتوى:

فهرس مطالع الشعر - فهرس الشعراء

فهرس المصادر والمراجع - فهرس المحتويات العام

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

الطَبعَة الأولى

١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.

دار الكتب العلمية

بيروت ـ لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon



١

فهـرس
مطالع الشعر (*)

(*) رتبنا هذا الفهرس ترتيبًا ألفبائيًا؛ ولكننا لم نعتبر «أل التعريف» عند الترتيب، فوضعنا ـ مثلاً ـ لفظة «الحمد» في باب الحاء، ولفظة «المطعمون» في باب الميم، وهكذا في باقي الأحرف.



باب الهمزة

باب الباء

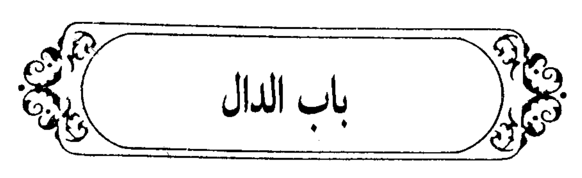
باب التاء

باب الثاء

باب الجيم

باب الحاء

باب الخاء



باب الدال

باب الذال

باب الراء

باب الزاي

باب السين

باب الشين

باب الصاد

باب الضاد

باب الطاء

باب الظاء

باب العين

باب الغين

باب الفاء

باب القاف

باب الكاف

باب اللام

باب الميم

باب النون

باب الهاء

باب الواو

باب الياء

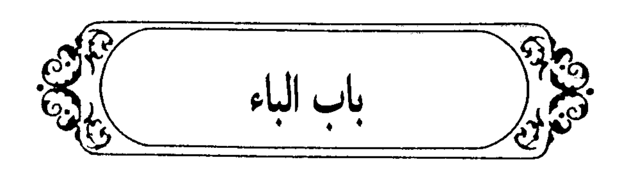
٢

فهرس الشعراء



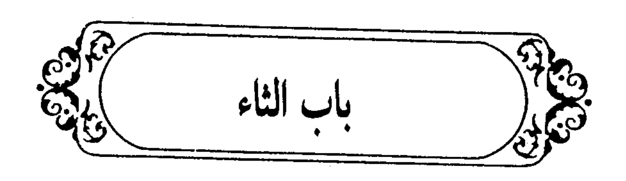


باب الهمزة



باب الباء

باب التاء



باب الثاء

باب الجيم

باب الحاء

باب الخاء

باب الدال

باب الذال

باب الراء

باب الزاي

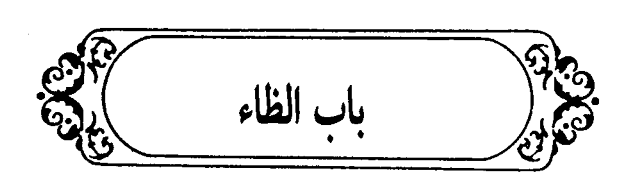
باب السين

باب الشين

باب الصاد

باب الضاد

باب الطاء



باب الظاء

باب العين

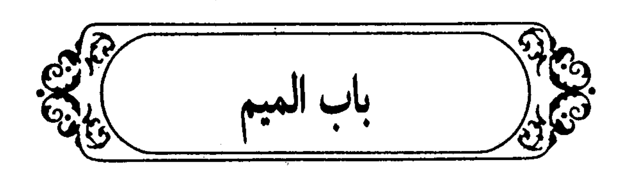
باب الغين

باب الفاء

باب القاف

باب الكاف

باب اللام

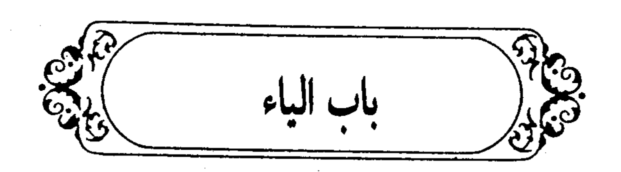


باب الميم

باب النون

باب الهاء

باب الواو

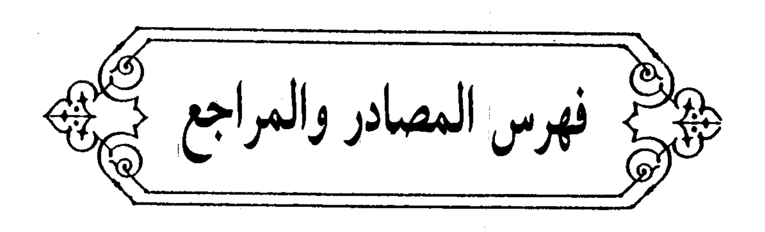


باب الياء

٣

فهرس
المصادر والمراجع





فهرس المصادر والمراجع

حرف الهمزة

- **أخبار القضاة**: وكيع (محمد بن خلف). عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- **الاختياران**= كتاب الاختيارين.
- **أدب الفقهاء**: عبد الله كنون. دار الكتاب اللبناني، لاط، لات.
- **أدب الكاتب**: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). حقَّقه وعلَّق حواشيه ووضع فهارسه محمد الدالي. مؤسَّسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٢ م.
- **الأزمنة والأمكنة**: المرزوقيّ (أبو علي أحمد بن محمد). مطبعة مجلس دائرة المعارف. حيدر آباد الدكن (الهند)، ١٣٣٢ هـ.
- **الأزهيّة في علم الحروف**: الهرويّ (علي بن محمد). تحقيق عبد المعين الملّوحيّ. مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بدمشق. [ط ١]، ١٩٨١ م.
- **أساس البلاغة**: الزمخشري (جار الله محمود بن عمر). تحقيق عبد الرحيم محمود. دار المعرفة، بيروت، لاط، ١٩٨٢ م. وطبعة دار صادر، بيروت.
- **أسرار البلاغة**: عبد القاهر الجرجاني. قرأه وعلق عليه محمود محمد شاكر. مطبعة المدني بالقاهرة، ودار المدني بجدة، ط ١، ١٩٩١ م.
- **أسرار العربيّة**: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. تحقيق محمد بهجت البيطار. مطبوعات المجمع العلمي العربيّ بدمشق، [ط ١]، ١٩٥٧ م.
- **الأشباه والنظائر**: السيوطيّ (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). تحقيق عبد العال سالم مكرم. مؤسَّسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٥ م.
- **الاشتقاق**: ابن دريد (محمد بن الحسن). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار المسيرة، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩ م.

- **إصلاح المنطق**: ابن السكِّيت (يعقوب بن إسحاق). شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٨٧ م.

- **الأصمعيّات**: الأصمعيّ (عبد الملك بن قريب). تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٥، لات.

- **الأضداد**= ثلاثة كتب في الأضداد.

- **الأضداد**: ابن الأنباري (محمد بن القاسم). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. الكويت، ط ١، ١٩٦٠ م.

- **الأغاني**: أبو الفرج الأصفهانيّ (علي بن الحسين). تحقيق وإشراف لجنة من الأدباء. الدار التونسيّة للنشر، ودار الثقافة، بيروت، ط ٦، ١٩٨٣ م[١]. وطبعة دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٢ م.

- **الاقتضاب في شرح أدب الكاتب**: ابن السيّد البطليوسيّ. دار الجيل، بيروت، ١٩٧٣ م (نسخة مصوّرة)[١]. وبعناية عبد الله البستاني، بيروت، ١٩٠١ م.

- **الألفاظ الكتابية**: عبد الرحمن بن عيسى الهمذاني. قدّم له ووضع حواشيه وفهارسه إميل بديع يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.

- **أمالي ابن الحاجب**: عمرو بن عثمان بن الحاجب. دراسة وتحقيق فخر سليمان قدارة. دار الجيل، بيروت، ودار عمّار، عمّان، [ط ١]، ١٩٨٩ م.

- **أمالي الزجّاجيّ**: (عبد الرحمن بن إسحق). تحقيق وشرح عبد السلام هارون، المؤسَّسة العربيَّة الحديثة، القاهرة، ط ١، ١٣٨٢ هـ.

- **أمالي ابن الشجري**: (هبة الله بن علي). طبعة حيدر آباد الدكن، ١٣٤٩ هـ.

- **الأمالي**: إسماعيل بن القاسم القالي. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، لات.

- **أمالي المرتضَى، غرر الفوائد ودرر القلائد**: الشريف المرتضى (عليّ بن الحسين). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الكتاب العربيّ، ط ٢، ١٩٦٧ م.

- **الإمتاع والمؤانسة**: أبو حيان التوحيدي (علي بن محمد). صحّحه وضبطه وشرح غريبه أحمد أمين وأحمد الزين. منشورات مكتبة الحياة، بيروت، لاط، لات.

- **أمثال العرب**: المفضّل بن محمد الضبّي. قدّم له وعلّق عليه إحسان عباس. دار الرائد العربي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م.

---

(١) اعتمدنا هذه الطبعة في تخريج الشواهد النحوية.

ـ **الأمثال والحكم**: محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي. صحّحه وعلّق عليه فيروز حريرچي. قدّم له الدكتور شاكر الفحّام. المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلاميّة الإيرانية بدمشق، [ط ١]، ١٩٨٧ م.

ـ **إنباه الرّواة على أنباه النحاة**: القفطيّ (علي بن يوسف). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الفكر العربيّ، القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافيّة، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ م.

ـ **الانتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء مالك والشافعي وأبي حنيفة رضي الله عنهم وذكر عيون أخبارهم وأخبار أصحابهم للتعريف بجلالة قدرهم**: يوسف بن عبد البر. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.

ـ **الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويِّين البصريِّين والكوفيين**: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. ومعه كتاب الانتصاف من الانصاف. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الفكر. لاب، لاط، لات.

الأنوار ومحاسن الأشعار: الشمشاطي (علي بن محمد). تحقيق السيد محمد يوسف. راجعه في حواشيه عبد الستار أحمد فراج. وزارة الإعلام في الكويت، [ط ١] ١٩٧٧ م.

ـ **أوضح المسالك إلى ألفيّة ابن مالك**: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب عدّة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الجيل، بيروت، ط ٥، ١٩٧٩ م.

حرف الباء

ـ **البداية والنهاية**: ابن كثير (إسماعيل بن عمر). تحقيق أحمد أبو ملحم وغيره. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ٣، ١٩٨٧ م.

ـ **البرصان والعرجان والعميان والحولان**: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق محمد مرسي الخولي. مؤسسة الرسالة. بيروت، ط ٢، ١٩٨١ م.

ـ **البصائر والذخائر**: أبو حيان التوحيدي (علي بن محمد). تحقيق إبراهيم الكيلاني. مكتبة أطلس ومطبعة الإنشاء، دمشق، لاط، لات.

ـ **كتاب البغال**: الجاحظ (عمرو بن بحر). قدّم له وبوّبه وشرحه علي بو ملحم. دار مكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.

ـ **بغية الوعاة في طبقات اللغويِّين والنحاة**: السيوطيّ (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). دار الفكر، [بيروت]، ط ٢، ١٩٧٩ م.

ـ **بقيّة أشعار الهذليين**: برلين، ١٨٨٤ م.

ـ **البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث**: أبو البركات بن الأنباري (عبد الرحمن بن محمد). تحقيق رمضان عبد التواب. نشر مركز تحقيق التراث في وزارة الثقافة في الجمهورية العربية المتحدة، ١٩٧٠ م.

ـ **بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب**: الألوسي (محمود شكري). تحقيق بهجت الأثري. طبعة الرحمانية، مصر، ١٩٢٤ م.

ـ **بهجة المجالس وأنس المجالس وشحذ الذاهن والهاجس**: ابن عبد البر (يوسف بن عبد الله). تحقيق محمد مرسي الخولي. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.

ـ **البيان والتبيين**: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. دار الجيل، بيروت، لاط، لات.

حرف التاء

ـ **تاج العروس من جواهر القاموس**: السيد محمد مرتضى الزبيدي. تحقيق عبد الستار أحمد فراج. مطبعة حكومة الكويت، ١٩٦٥ . . . وطبعة مكتبة الحياة، بيروت.

ـ **تاريخ الإسلام**: الذهبي (محمد بن أحمد). تحقيق عمر عبد السلام تدمري. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٠.

ـ **تاريخ بغداد**: الخطيب البغدادي (أحمد بن علي). دار الكتاب اللبناني، بيروت، لاط، لات.

ـ **تحفة المجالس ونزهة المجالس**: السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر). مطبعة السعادة، مصر، ١٩٠٨ م.

ـ **تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد**: ابن هشام (عبد الله بن يوسف). تحقيق وتعليق عبّاس مصطفى الصالحي. المكتبة العربيّة، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ م.

ـ **التذكرة السّعديّة في الأشعار العربيّة**: العبيدي (محمد بن عبد الرحمن). تحقيق عبد الله الجبّوري. الدار العربية للكتاب، ليبيا ـ تونس، [ط ١]، ١٩٨١ م.

ـ **تذكرة النحاة**: أبو حيّان محمد بن يوسف الغرناطي. تحقيق عفيف عبد الرحمن، مؤسَّسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ م.

ـ **تزيين الأسواق في أخبار العشّاق**: داود بن عمر الأنطاكي. دار حمد ومحيو، بيروت، ط ١، ١٩٧٢ م.

ـ **التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية**: الصاغاني (حسن بن محمد). تحقيق عبد العليم الطحاوي. القاهرة، ١٩٧٠ م.

- **التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة**: السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي. تحقيق وتقديم مصطفى حجازي وغيره. مراجعة محمد مهدي علام. منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ١٩٨٦ م.
- **تمثال الأمثال**: أبو المحاسن محمد بن علي العبدريّ الشيبيّ. حقّقه وقدّم له الدكتور أسعد ذبيان. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨٢ م.
- **التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه**: مطبوع مع أمالي القالي.
- **التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح**: عبد الله بن بري. تحقيق مصطفى حجازي وغيره. نشر مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط ٢، ١٩٨٠ ـ ١٩٨١ م.
- **تهذيب تاريخ دمشق الكبيرة**: علي بن الحسن الشافعي. هذّبه ورتبه عبد القادر بدران. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٧٩ م.
- **تهذيب اللغة**: محمد بن أحمد الأزهري. تحقيق عبد السلام محمد هارون. مراجعة محمد علي النجار. المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر، [ط ١]، ١٩٦٤ م.

حرف الثاء

- **ثلاثة كتب في الأضداد للأصمعيّ وللسجستانيّ ولابن السكّيت**: نشر أوغست هفنر. المطبعة الكاثوليكيّة، بيروت، ١٩١٣ م.
- **ثمار القلوب في المضاف والمنسوب**: الثعالبي (أبو منصور عبد الملك بن محمد). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ١٩٨٥ م.

حرف الجيم

- **جمع الجواهر في الملح والنوادر**: إبراهيم بن علي الحصري القيرواني. حققه وضبطه وفصّل أبوابه ووضع فهارسه علي محمد البجاوي. دار الجيل، بيروت، ط ٢، لات.
- **جمهرة أشعار العرب في الجاهليّة والإسلام**: محمد بن أبي الخطاب القرشيّ. حقّقه وعلّق عليه وزاد في شرحه محمد علي الهاشميّ. دار القلم، دمشق، ط ٢، ١٩٨٦ م.
- **جمهرة الأمثال**: أبو هلال العسكريّ (الحسن بن عبد الله). دار الجيل، بيروت، ط ٢، ١٩٨٨ م.
- **جمهرة اللغة**: ابن دريد (محمد بن الحسن). حقّقه وقدّم له رمزي منير بعلبكي. دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ م.
- **الجنى الداني في حروف المعاني**: الحسن بن قاسم المراديّ. تحقيق فخر الدين قباوة ومحمد نبيل فاضل. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م.

- **جواهر الأدب في معرفة كلام العرب**: الإمام علاء الدين بن علي الإربليّ. صنعة إميل بديع يعقوب. دار النفائس، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.

حرف الحاء

- **حاشية يس على التصريح**: مطبوع مع شرح التصريح على التوضيح.
- **حدائق الأزاهر**: ابن عاصم الأندلسي (محمد بن محمد). تحقيق عفيف عبد الرحمن. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ م.
- **حلية الأولياء وطبقات الأصفياء**: الأصبهاني (أحمد بن عبد الله). دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٣، ١٩٨٠ م.
- **حماسة البحتريّ**: (الوليد بن عبيد). اعتنى بضبطه لويس شيخو. بيروت، لاط، لات.
- **الحماسة البصريّة**: علي بن الحسن البصري. تحقيق مختار الدين أحمد. عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣ م.
- **الحماسة الشّجريّة**: (هبة الله بن علي). تحقيق عبد المعين الملوحيّ وأسماء الحمصيّ. منشورات وزارة الثقافة في الجمهوريّة العربيّة السوريّة، دمشق، [ط ١]، ١٩٧٠ م[١]. وطبعة حيدر أباد الدكن، ١٣٤٥ هـ.
- **الحيوان**: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار الجيل ودار الفكر، بيروت، [ط ١]، ١٩٨٨.

حرف الخاء

- **خاصّ الخاصّ**: الثعالبي (عبد الملك بن محمد). قدَّم له حسن أمين. دار مكتبة الحياة، بيروت، لاط، لات.
- **خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب**: عبد القادر بن عمر البغدادي. تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٩ م.
- **الخصائص**: أبو الفتح عثمان بن جنّي. تحقيق محمد علي النجار. دار الكتاب العربيّ، بيروت، لاط، لات.

حرف الدال

- **درّة الغوّاص في أوهام الخواصّ**: الحريريّ (القاسم بن عليّ). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة، لاط، لات.

---

(١) اعتمدنا هذه الطبعة في تخريج الشواهد النحوية.

- الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع في العلوم العربيّة: الشنقيطيّ (أحمد ابن الأمين). تحقيق وشرح عبد العال سالم مكرم. دار البحوث العلميّة، الكويت، ط ١، ١٩٨١ م. وطبعة دار المعرفة، بيروت، ط ٢، ١٩٧٣ م.
- ديوان ابن أحمر = شعر عمرو بن أحمر.
- ديوان الأحوص الأنصاريّ = شعر الأحوص الأنصاريّ.
- ديوان الأخطل: شرح راجي الأسمر. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٢، وطبعة دار الثقافة، بيروت، ١٩٧٩ م.
- ديوان الأخنس بن شهاب: ضمن «شعراء النصرانية».
- ديوان الأدب: إسحاق بن إبراهيم الفارابي. تحقيق أحمد مختار عمر. منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط ١، ١٩٧٤ ـ ١٩٧٨.
- ديوان إسحاق الموصلي: تحقيق ماجد أحمد العربي. مطبعة الإيمان، بغداد، [ط ١]، ١٩٧٠ م.
- ديوان أبي الأسود الدُّؤلي: (ظالم بن عمرو بن سفيان ٦٩ هـ). تحقيق محمد حسن آل ياسين. لا ناشر، ط ١، ١٩٨٢ م.
- ديوان الأسود بن يعفر: صنعة نوري حمودي القيسي. وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقيّة، [ط ١]، لات.
- ديوان أشجع بن عمرو السلميّ: جمع خليل بنيان الحسون. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨١ م.
- ديوان الأشهب بن رميلة: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان الأعشى: (ميمون بن قيس). شرح وتعليق محمد محمد حسين. مؤسّسة الرسالة، بيروت، ط ٧، ١٩٨٣ م. وتحقيق رودلف جاير[1]، ڤينا. ١٩٢٧ م.
- ديوان الأغلب العجلي: (الأغلب بن عمرو). ضمن «شعراء أمويّون».
- ديوان الأفوه الأوديّ: (صلاءة بن عمرو). ضمن «الطرائف الأدبيّة».
- ديوان الأقيشر الأسديّ: (المغيرة بن عبد الله). جمع وتحقيق خليل الدويهي. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- ديوان أميّة بن أبي الصلت: جمعه بشير يمّوت. بيروت، ط ١، ١٩٣٤ م.
- ديوان أنس بن زنيم: ضمن «شعراء أمويّون».

(١) نبّهنا إلى هذه الطبعة عندما اعتمدنا عليها، وفي حال عدم التنبيه تكون طبعة مؤسسة الرسالة هي المعتمدة.

- **ديوان أوس بن حجر**: تحقيق محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦ م.
- **ديوان أيمن بن خريم**: جمع الطَّيِّب العيّاش. مجلة حوليّات الجامعة التونسيَّة، العدد التاسع، تونس، ١٩٧٢ م.
- **ديوان باعث بن صريم**: ضمن «ديوان بني بكر».
- **ديوان البحتريّ**: (الوليد بن عبيد). دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- **ديوان بشار بن برد**: نشر وتقديم وشرح وإكمال محمد الطاهر بن عاشور. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٥٠ م. وطبعة دار الثقافة، بيروت، ١٩٨١ م.
- **ديوان بشر بن أبي خازم الأسديّ**: تحقيق عزّة حسن. منشورات دار الثقافة، دمشق، ط ٢، ١٩٧٢ م.
- **ديوان ابن بسام**: ضمن «شعراء عباسيون».
- **ديوان بني بكر في الجاهلية**: جمع وشرح وتحقيق ودراسة عبد العزيز نبوي. دار الزهراء، القاهرة، ط ١، ١٩٨٩ م.
- **ديوان تأبّط شرّاً**: (ثابت بن جابر). جمع وتحقيق وشرح علي ذو الفقار شاكر. دار الغرب الإسلاميّ، ط ١، ١٩٨٤ م.
- **ديوان أبي تمام**= شرح ديوان أبي تمام.
- **ديوان تميم بن مقبل**: تحقيق عزّة حسن. مطبوعات مديريَّة إحياء التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القوميّ. دمشق، ١٩٦٢ م.
- **ديوان توبة بن الحميّر**: تحقيق وتعليق خليل إبراهيم العطيّة. مطبعة الإرشاد، بغداد، لاط، ١٩٦٨ م.
- **ديوان ثابت بن قطنة** = شعر ثابت بن قطنة العتكيّ.
- **ديوان جحدر بن معاوية**: ضمن «شعراء أمويّون».
- **ديوان جران العود النميريّ**: (عامر بن الحارث). صنعة أبي جعفر محمد بن حبيب، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكَّريّ. تحقيق وتذييل حمّودي القيسيّ. منشورات وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقيّة، ط ١، ١٩٨٢ م.
- **ديوان جرير بن عطيّة**: تحقيق نعمان أمين طه. دار المعارف بمصر، ط ٣، لات. وطبعة دار صادر، بيروت[١].
- **ديوان أبي جلدة اليشكريّ**: ضمن «شعراء أمويون».

(١) وقد نصصنا على هذه الطبعة عند اعتمادها.

- **ديوان جميل بثينة**: جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.
- **ديوان حاتم الطائي**: (حاتم بن عبد الله). صنعة يحيى بن مدلك الطائيّ. رواية هشام بن محمد الكلبيّ، دراسة عادل سليمان جمال. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢، ١٩٩٠ م.
- **ديوان الحارث بن حلِّزة**: جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- **ديوان الحارث بن خالد المخزوميّ** = شعر الحارث بن خالد المخزومي.
- **ديوان حسّان بن ثابت الأنصاريّ**: تحقيق سيِّد حنفي حسنين. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧ م. وطبعة دار الكتاب العربي بيروت[1].
- **ديوان الحسين بن مطير** = شعر الحسين بن مطير.
- **ديوان الحطيئة**: (جرول بن أوس). شرح أبي سعيد السكّريّ. دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨١م.
- **ديوان حميد بن ثور الهلاليّ وفيه بائيّة أبي دؤاد الإيادي**: صنعة عبد العزيز الميمني. الدار القوميّة للطباعة والنشر، القاهرة، لاط، لات [تاريخ المقدّمة ١٩٥٠ م].

ديوان أبي حيّة النميري: (الهيثم بن الربيع). تحقيق يحيى الجبوري. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي. دمشق، [ط ١]، ١٩٧٥ م.

- **ديوان الخرنق بنت بدر**: رواية أبي عمرو بن العلاء، تحقيق وشرح يسري عبد الغني عبد الله. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ١، ١٩٩٠ م.
- **ديوان خفاف بن ندبة السلمي** = شعر خفاف بن ندبة السلميّ.
- **ديوان الخنساء** (تماضر بنت عمرو): رواية ثعلب (أحمد بن يحيى). تحقيق أنور أبو سويلم. دار عمّار، ط١، ١٩٨٨م. وطبعة دار صادر، بيروت، وطبعة المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٨٩٦م[2].
- **ديوان الخوارج شعرهم خطبهم رسائلهم**: جمعه وحقّقه نايف معروف. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨٣ م.
- **ديوان أبي دؤاد الإياديّ** (جارية أو حارثة بن الحجّاج). نشر جوستاف جرونيام. ضمن دراسات في الأدب العربي. ترجمة إحسان عبّاس. منشورات مكتبة الحياة، بيروت، ط ١، ١٩٥٩ م.
- **ديوان دريد بن الصّمّة**: جمع وتحقيق محمد خير البقاعيّ. قدّم له شاكر الفحّام. دار قتيبة، [دمشق]، لاط، ١٩٨١ م.

---

(١) وقد نصصنا على هذه الطبعة عند اعتمادها.
(٢) وقد نصصنا على الطبعتين الأخيرتين عند اعتمادهما.

- **ديوان دعبل بن علي الخزاعيّ**: جمع وتحقيق محمد يوسف نجم. دار الثقافة، بيروت، لاط، لات.

- **ديوان ابن الدمينة**: (عبد الله بن عبيد الله). صنعة أبي العبّاس ثعلب ومحمد بن حبيب. تحقيق أحمد راتب النفّاخ. مكتبة دار العروبة، القاهرة، [ط ١]، ١٩٥٩ م.

- **ديوان أبي دهبل الجمحي** (وهب بن زمعة). رواية أبي عمرو الشيباني. تحقيق عبد العظيم عبد المحسن. بغداد، ١٩٧٢ م.

- **ديوان ذي الإصبع العدواني**: (حرثان بن محرث). جمعه وحققه عبد الوهاب محمد علي العدواني ومحمد نايف الدليمي. ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره. الموصل، ١٩٧٣ م.

- **ديوان ذي الرمة** (غيلان بن عقبة). شرح أحمد بن حاتم الباهلي. رواية أبي العباس ثعلب. تحقيق عبد القدوس أبي صالح. مؤسسة الإيمان، بيروت، ط ١، ١٩٨٢ م.

- **ديوان رؤبة بن العجّاج**: تحقيق وليم بن الورد. دار الآفاق الجديدة. بيروت، ط٢، ١٩٨٠م.

- **ديوان الراعي النميري** (عبيد بن حصين). جمعه وحقّقه راينهرت ڤاييرت. نشر فرانتس شتايز بڤيسبادن، بيروت، [ط ١]، ١٩٨٠ م.

- **ديوان ربيعة الرقّيّ** (ربيعة بن ثابت). تحقيق وجمع ودراسة يوسف حسين بكّار. دار الأندلس، بيروت، ط ٢، ١٩٨٤ م.

- **ديوان ربيعة بن مقروم الضّبيّ**: ضمن «شعراء إسلاميون».

- **ديوان ابن رشيق القيرواني** (الحسن بن رشيق). جمعه ورتّبه عبد الرحمن ياغي. دار الثقافة، بيروت، لاط، ١٩٨٩ م.

- **ديوان ابن الرومي** (علي بن العباس). شرح وتحقيق عبد الأمير علي مهنا. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.

- **ديوان الزبرقان بن بدر** = شعر الزبرقان بن بدر.

- **ديوان أبي زبيد الطائي** = شعر أبي زبيد الطائي.

- **ديوان زفر بن الحارث الكلابي**: تحقيق نوري حمودي القيسي. مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٣٥، جـ ١ (كانون الثاني ١٩٨٤ م).

- **ديوان زهير بن أبي سلمى** = شرح ديوان زهير بن أبي سلمى.

- **ديوان زياد الأعجم** = شعر زياد الأعجم.

- **ديوان زيد الخيل الطائي** = شعر زيد الخيل الطائي.

- **ديوان سحيم عبد بني الحسحاس**: تحقيق عبد العزيز الميمني. القاهرة، ١٩٥٠ م.
- **ديوان أبي سعد المخزومي**: شعر أبي سعد المخزومي.
- **ديوان سلامة بن جندل**: تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلميّة. بيروت، ط ٢، ١٩٨٧ م.
- **ديوان السليك بن السلكة**: دراسة وجمع وتحقيق حميد آدم ثويني وكامل سعيد عوّاد. مطبعة العاني، بغداد، ط ١، ١٩٨٤ م.
- **ديوان السمهري العكلي**: ضمن «شعراء أمويون».
- **ديوان السموأل بن عادياء**: مطبوع مع ديوان عروة بن الورد. دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- **ديوان سويد بن أبي كاهل**: جمع وتحقيق شاكر العاشور. مراجعة محمد جبار المعيبد. ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره [بغداد]. ط ١، ١٩٧٢ م.
- **ديوان الشافعي** (محمد بن إدريس). جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- **ديوان شبيب بن البرصاء**: ضمن «شعراء أمويون».
- **ديوان الشريف الرّضيّ**: (محمد بن الحسين). بعناية محمد سليم اللبابيديّ. طبعة الأدبيّة، بيروت، ١٩٦٧ م.
- **ديوان الشماخ بن ضرار**: تحقيق صلاح الدين الهادي. دار المعارف بمصر، ط١، ١٩٦٨م.
- **ديوان الشمردل اليربوعي**: ضمن «شعراء أمويون».
- **ديوان الشَّنفرى** (عمرو بن مالك). جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٢، ١٩٩١ م.
- **ديوان الصبابة**: أحمد بن حجلة المغربي. دار حمد ومحيو، بيروت (مطبوع مع كتاب تزيين الأسواق في أخبار العشاق)، ط ١، ١٩٧٢ م.
- **ديوان صخر الغيّ بن عبد الله**: ضمن «شرح أشعار الهذليين».
- **ديوان أبي طالب** (عبد مناف بن عبد المطلب). جمعه وعلق عليه عبد الحق العاني. دار كوفان للنشر، المملكة المتحدة، فنلندا، ط ١، ١٩٩١ م.
- **ديوان طرفة بن العبد**: دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨٠ م. **وطبعة مكس سلغسون[1]، مدينة شالون على نهر سَوْن بمطبع برطرند، ١٩٠٠ م.**
- **ديوان الطرماح** (الحكم بن حكيم). **تحقيق عزّة حسن. دمشق ١٩٦٨ م.**

(١) نبّهنا إلى هذه الطبعة عند اعتمادنا عليها، وفي حال عدم التنبيه تكون طبعة دار صادر هي المعتمدة.

- **ديوان طريح بن إسماعيل**: ضمن «شعراء أمويون».
- **ديوان الطغرائيّ** (الحسين بن علي): مطبعة الجوائب. القسطنطينيّة، ١٣٠٠ هـ.
- **ديوان طفيل الغنويّ** (طفيل بن عوف). تحقيق محمد عبد القادر أحمد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٦٨ م.
- **ديوان عامر بن الطفيل**: رواية أبي بكر محمد بن القاسم الأنباريّ عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦ م.
- **ديوان العبّاس بن الأحنف**: دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٧٨ م.
- **ديوان عباس بن مرداس**: جمع وتحقيق يحيى الجبّوري. نشر مديريّة الثقافة العامّة في وزارة الثقافة والإعلام في الجمهوريّة العراقيّة، بغداد، ١٩٦٨ م.
- **ديوان عبد الرحمن بن حسّان** = شعر عبد الرحمن بن حسان.
- **ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاريّ الخزرجيّ**: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة. مكتبة التراث، القاهرة، [ط ١]، ١٩٧٢ م.
- **ديوان عبد الله الزبعرى** = شعر عبد الله الزبعرى.
- **ديوان عبد الله بن الزبير الأسديّ** = شعر عبد الله بن الزبير الأسديّ.
- **ديوان عبدة بن الطبيب** = شعر عبدة بن الطبيب.
- **ديوان عبيد بن الأبرص**: دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٣ م[1]. وطبعة البابي الحلبي. بتحقيق حسين نصار، ط ١، ١٩٥٧ م.
- **ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات**: تحقيق وشرح محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦ م.
- **ديوان العتابي** (كلثوم بن عمرو): ضمن كتاب «في فلك أبي نواس».
- **ديوان أبي العتاهية** (إسماعيل بن القاسم). تحقيق شكري فيصل. مطبعة جامعة دمشق، لاط، ١٩٦٥ م.
- **ديوان العجاج** (عبد الله بن رؤبة). رواية عبد الملك بن قريب وشرحه. تحقيق عبد الحفيظ السطلي. مكتبة أطلس، دمشق، لاط، لات.
- **ديوان عديّ بن الرقاع**: جمع وشرح حسن محمد نور الدين. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط١، ١٩٩٠م.
- **ديوان عديّ بن زيد العباديّ**: تحقيق محمد جبار المعيبد. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد

(١) اعتمدنا هذه الطبعة في تخريج الشواهد النحوية.

في الجمهورية العراقية، بغداد، سلسلة كتب التراث ٢، لاط، لات.

- **ديوان العديل بن فرخ**: ضمن «شعراء أمويون».
- **ديوان العرجي** (عبد الله بن عمر). شرحه وحققه خضر الطائي ورشيد العبيدي. الشركة الإسلامية للطباعة والنشر بغداد، ط ١، ١٩٥٦ م.
- **ديوان عروة بن أذينة** = شعر عروة بن أذينة.
- **ديوان عروة بن حزام** = شعر عروة بن حزام.
- **ديوان عروة بن الورد**: شرح ابن السكِّيت (يعقوب بن إسحاق). تحقيق عبد المعين الملوحي. طبع وزارة الثقافة والإرشاد القوميّ. سوريا، [ط ١]، ١٩٦٦ م.
- **ديوان أبي العلاء المعري** = لزوم ما لا يلزم.
- **ديوان علقمة بن عبدة الفحل**: تحقيق لطفي الصقّال ودرِّيَّة الخطيب. راجعه فخر الدين قباوة. دار الكتاب العربيّ بحلب، ط ١، ١٩٦٩ م.
- **ديوان علي بن جبلة (العكوّك)** = شعر علي بن جبلة.
- **ديوان علي بن الجهم**: تحقيق خليل مردم بك. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ١، لا ت.
- **ديوان الإمام علي بن أبي طالب**: جمع نعيم زرزور. دار الكتب العلميّة، بيروت، لاط، لات.
- **ديوان عمر بن أبي ربيعة** = شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة.
- **ديوان عمر بن لجأ** = شعر عمر بن لجأ التيمي.
- **ديوان عمران بن حطّان**: ضمن «ديوان الخوارج».
- **ديوان عمرو بن الأهتم** = شعر عمرو بن الأهتم.
- **ديوان عمرو بن شأس**: تحقيق يحيى الجبوري. مطبعة الآداب في النجف الأشرف. ١٩٧٦ م.
- **ديوان عمرو بن قميئة البكريّ**: تحقيق حسن كامل الصَّيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١١، القاهرة، ١٩٦٥ م.
- **ديوان عمرو بن كلثوم**: جمع وتحقيق إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- **ديوان عمرو بن معديكرب الزبيديّ** = شعر عمرو بن معديكرب.

- **ديوان عنترة بن شدّاد**: تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي. المكتب الإسلاميّ، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م.
- **ديوان عويف القوافي**: ضمن «شعراء أمويون».
- **ديوان أبي فراس الحمدانيّ** (الحارث بن سعيد). تحقيق محمد التونجيّ. منشورات المستشاريّة الثقافيّة للجمهوريّة الإسلاميّة الإيرانيّة بدمشق، [ط ١]، ١٩٨٧ م.
- **ديوان الفرزدق** (همّام بن غالب). دار صادر، بيروت، لاط، لات. وطبعة الصاوي[1] ١٣٥٤ م.
- **ديوان القتّال الكلابيّ**: (عبد أو عبيد الله بن محبّب أو مجيب). حقّقه وقدّم له إحسان عبّاس. دار الثقافة، بيروت، لاط، ١٩٨٩.
- **ديوان قطري بن الفجاءة**: ضمن «ديوان الخوارج».
- **ديوان القعقاع بن عمرو التميمي**: ضمن «شعراء إسلاميون».
- **ديوان أبي قيس بن الأسلت الأوسيّ الجاهليّ**: دراسة وجع وتحقيق حسن محمد باجودة. دار التراث، القاهرة، لاط، لات.
- **ديوان قيس بن الخطيم**: تحقيق ناصر الدين الأسد. دار صادر، بيروت، ط ٢، ١٩٦٧ م.
- **ديوان قيس بن ذريح**: جمعه وحققه وشرحه إميل بديع يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٣، وطبعة حسين نصار[2]، مكتبة مصر، القاهرة، لاط، لات.
- **ديوان ابن قيس الرقيات** = ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات.
- **ديوان قيس بن زهير**: تحقيق عادل جاسم البياتي. النجف، [ط ١]، ١٩٧٢ م.
- **ديوان كثيّر عَزَّة**: تحقيق إحسان عبّاس. دار الثقافة، بيروت، [ط ١]، ١٩٧١ م.
- **ديوان كعب بن زهير**: تحقيق وشرح علي فاعور. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ م.
- **ديوان كعب بن مالك الأنصاريّ**: دراسة وتحقيق سامي مكّي العاني. منشورات مكتبة النهضة، بغداد، ط ١، ١٩٦٦ م.
- **ديوان الكميت بن زيد** = شعر الكميت بن زيد الأسدي.
- **ديوان الكميت بن معروف الأسديّ**: ضمن «شعراء مقلّون».

---

(١) نبّهنا إلى هذه الطبعة عندما اعتمدنا عليها، وفي حال عدم التنبيه تكون طبعة دار صادر هي المعتمدة.

(٢) اعتمدنا الطبعة التي بتحقيق حسين نصار في تخريج الشواهد النحوية.

- **ديوان لبيد بن ربيعة العامريّ**: تحقيق إحسان عبّاس. نشر وزارة الإعلام في الكويت، مطبعة حكومة الكويت، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- **ديوان ليلى الأخيليّة**: جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطيّة وجليل العطيّة. دار الجمهوريّة، بغداد، لاط، ١٩٦٧ م.
- **ديوان مالك بن الريب**: ضمن «شعراء أمويّون».
- **ديوان المتلمس الضَّبعي** (جرير بن عبد المسيح). رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي. تحقيق حسن كامل الصَّيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربيّة، المجلد ١٤، القاهرة، ١٩٦٨ م.
- **ديوان متمّم بن نويرة**: مالك ومتمّم ابنا نويرة اليربوعيّ. تأليف ابتسام الصفار. مطبعة الإرشاد، بغداد، لاط، ١٩٦٨ م.
- **ديوان المتنبّي** = شرح ديوان المتنبِّي.
- **ديوان المتوكل الليثي** = شعر المتوكل اللّيثي.
- **ديوان المثقَّب العبديّ** (عابد بن محصن). تحقيق حسن كامل الصّيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربيّة، المجلد ١٦، القاهرة، ١٩٧٠ م.
- **ديوان مجنون ليلى** (قيس بن الملوح). جمع وتحقيق عبد الستّار أحمد فرّاج. مكتبة مصر، القاهرة، لاط، لات.
- **ديوان أبي محجن الثقفيّ** (عمرو بن عمرو؟). صنعة الحسن بن عبد الله العسكريّ. نشره وقدَّم له صلاح الدين المنجّد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٧٠ م.
- **ديوان محمد بن بشير** = شعر محمد بن بشير الخارجيّ.
- **ديوان المخبّل السعدي** (ربيعة أو ربيع أو كعب بن ربيعة): ضمن «شعراء مقلّون».
- **ديـوان المرار بن سعيد الفقعسيّ**: ضمن «شعراء أمويّون».
- **ديوان مرّة بن همام**: ضمن «ديوان بني بكر».
- **ديوان المرقش الأصغر**: ضمن «ديوان بني بكر».
- **ديوان المرقش الأكبر**: ضمن ديوان «بني بكر».
- **ديوان مزاحم بن الحارث العقيلي**: تحقيق كرنكو. ليدن، ١٩٢٠ م.
- **ديوان المزرّد بن ضرار الغطفانيّ**: تحقيق خليل إبراهيم العطيّة. قدّم له محمد رضا الشبيبيّ. مطبعة أسعد، بغداد، ١٩٦٢ م.
- **ديوان مسكين الدارمي** (ربيعة بن عامر): جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله

الجبوري. مطبعة دار البصري، [ط ١]، ١٩٧٠ م.
- **ديوان المسيب بن علس**: ضمن «ديوان بني بكر».
- **ديوان مضرس الربعي**: جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطيّة وعبد الله الجبّوريّ. مطبعة دار البصريّ، بغداد، ١٩٧٠ م.
- **ديوان مضرس الربعي**: ضمن «شعراء أمويّون».
- **ديوان مطيع بن إياس**: ضمن «شعراء عباسيون».
- **ديوان المعاني**: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله). مكتبة القدسي، القاهرة، ١٣٥٢ هـ.
- **ديوان ابن المعتزّ** (عبد الله بن المعتز). دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- **ديوان معن بن أوس**: تحقيق شوارتز. ليبزج، ١٩٠٣ م.
- **ديوان ابن مفرغ** = ديوان يزيد بن المفرغ.
- **ديوان المفضّليّات**: المفضّل بن محمد الضبّيّ. بعناية يعقوب لايل. مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت، [ط ١]، ١٩٢٠ م.
- **ديوان ابن مقبل** = ديوان تميم بن مقبل.
- **ديوان ابن مقروم** = ديوان ربيعة بن مقروم الضبي.
- **ديوان ابن ميّادة** = شعر ابن ميادة.
- **ديوان النابغة الجعدي** = شعر النابغة الجعدي.
- **ديوان النابغة الذبياني** (زياد بن معاوية). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧ م. وطبعة دار الكتاب العربي ببيروت، وطبعة دار الفكر بدمشق[١].
- **ديوان النجاشيّ الحارثيّ** = شعر النجاشي الحارثي.
- **ديوان نصيب بن رباح** = شعر نصيب بن رباح.
- **ديوان النعمان بن بشير الأنصاريّ**: عني بنشره وتصحيحه أبو عبد الله محمد بن يوسف السورتي. المطبع الرحماني. مصر ١٣٣٢ هـ.
- **ديوان النمر بن تولب**: ضمن «شعراء إسلاميّون».
- **ديوان نهشل بن حري**: ضمن «شعراء مقلون».

---

(١) وقد نصصنا على الطبعتين الأخيرتين عند اعتمادهما.

- **ديوان أبي نواس** = شرح ديوان أبي نواس.
- **ديوان هدبة بن الخشرم** = شعر هدبة بن الخشرم.
- **ديوان الهذليين**: نسخة مصوَّرة عن طبعة دار الكتب. نشر الدار القوميَّة للطباعة والنشر القاهرة، [ط ١]، ١٩٦٧ م.
- **ديوان ابن هرمة** = شعر إبراهيم بن هرمة.
- **ديوان الوليد بن عقبة**: ضمن «شعراء أمويون».
- **ديوان الوليد بن يزيد**: جمع وتحقيق ف. فابريلي. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ٣، ١٩٦٧ م.
- **ديوان يزيد بن الحكم الثقفي**: ضمن «شعراء أمويون».
- **ديوان يزيد بن الطثريَّة** = شعر يزيد بن الطّثريَّة.
- **ديوان يزيد بن معاوية**: جمع وتحقيق صلاح الدين المنجد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٨٢ م.
- **ديوان يزيد بن مفرّغ الحميريّ**: جمع وتنسيق عبد القدوس صالح. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٢ م.

حرف الذال

- **ذيـل الأمالي**: مطبوع مع أمالي القالي.
- **ذيل السمط**: مطبوع مع سمط اللآلي.

حرف الراء

- **رصف المباني في شرح حروف المعاني**: المالقي (أحمد بن عبد النور). تحقيق أحمد محمد الخرّاط. مطبوعات مجمع اللغة العربيَّة بدمشق. [ط ١]، ١٩٧٥ م.
- **الردّ على النحاة**: ابن مضاء القرطبيّ (أحمد بن عبد الرحمن). تحقيق شوقي ضيف. دار المعارف بمصر، لاط، ١٩٨٢ م.

حرف الزاي

- **الزاهر**: أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري. تحقيق حاتم صالح الضاني. دار الرشيد للنشر، بغداد، لاط، ١٩٧٩ م.
- **زهر الآداب وثمر الألباب**: إبراهيم بن علي الحصريّ القيروانيّ. عارضه بمخطوطات

القاهرة وحقّقه وضبطه وشرحه ووضع فهارسه علي محمد البجاوي. دار إحياء الكتب العربيّة (عيسى البابيّ الحلبيّ وشركاه)، ط ٢، لات.

- **زهر الأكم في الأمثال والحكم**: حسن اليوسي. تحقيق محمد حجي ومحمد الأخضر. دار الثقافة، الدار البيضاء، ط ١، ١٩٨١ م.

- **الزهرة**: أبو بكر محمد بن داود الأصبهاني. حقّقه وقدّم له وعلّق عليه إبراهيم السامرائي. مكتبة المنار، الزرقاء (الأردن)، ط ٢، ١٩٨٥ م.

حرف السين

- **سرّ صناعة الإعراب**: أبو الفتح عثمان بن جنّي. دراسة وتحقيق حسن هنداوي. دار القلم، دمشق، ط ١، ١٩٨٥ م.

- **سمط اللآلي في شرح أمالي القالي وذيل اللآلي**: أبو عبيد البكريّ (عبد الله بن عبد العزيز). تحقيق عبد العزيز الميمنيّ. دار الحديث، بيروت، ط ٢، ١٩٨٤ م.

- **سير أعلام النبلاء**: محمد بن أحمد الذهبي. تحقيق شعيب الأرنؤوط ومحمد نعيم العرقسوسي. مؤسّسة الرسالة، ط ١، ١٩٨٢ م.

- **السِّيرة**: ابن هشام (عبد الملك بن هشام). تحقيق وستنفلد جوتنجن. ١٨٥٩ م[1]. وطبعة دار الكتاب العربي ـ بيروت.

حرف الشين

- **شذرات الذهب في أخبار من ذهب**: عبد الحيّ بن العماد الحنبلي. دار الآفاق الجديد، بيروت، لاط، لات.

- **شرح أبيات سيبويه**: السِّيرافيّ (يوسف بن أبي سعيد). دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، لاط، ١٩٧٩ م.

- **شرح اختيارات المفضّل**: الخطيب التبريزيّ (يحيى بن عليّ). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٧ م.

- **شرح أدب الكاتب**: الجواليقي (موهوب بن أحمد). مكتبة القدسي، القاهرة، لاط، ١٣٥٠ هـ.

- **شرح أشعار الهذليّين**: صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السّكّري، رواية أبي الحسن علي بن عيسى بن علي النحويّ عن أبي بكر أحمد بن محمد الحلوانيّ عن السّكّريّ. حقّقه عبد الستّار أحمد فرّاج وراجعه محمود محمد شاكر. مكتبة دار العروبة، القاهرة، لاط، لات.

---

(١) اعتمدنا هذه الطبعة في تخريج الشواهد النحوية.

- **شرح الأشموني على ألفيّة ابن مالك المُسَمَّى «منهج السالك إلى ألفيّة ابن مالك»**: الأشموني (علي بن محمد). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. مكتبة النهضة المصريَّة، القاهرة، ط ١، ١٩٥٥ م.
- **شرح التصريح على التوضيح**: خالد بن عبد الله الأزهريّ، وبهامشه حاشية يس بن زين الدين. دار إحياء الكتب العربيّة (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، [القاهرة]، لاط، لات.
- **شرح ديوان امرىء القيس ومعه أخبار المراقسة وأخبارهم في الجاهليّة والإسلام**: حسن السندوسي. المكتبة التجاريّة الكبرى، ط ٤، ١٩٥٩ م[1]. وطبعه دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.
- **شرح ديوان الأخطل** (غياث بن غوث). صنّفه وكتب مقدّماته وشرح معانيه وأعدّ فهارسه إيليا سليم الحاوي. دار الثقافة، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩ م، وشرح راجي الأسمر، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٩٢ م.
- **شرح ديوان أبي تمام** (حبيب بن أوس). ضبطه وشرحه شاهين عطيّة. دار الكتب العلميّة، بيروت، لاط، لات.
- **شرح ديوان الحماسة**: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- **شرح ديوان الحماسة**: أحمد بن محمد المرزوقي. نشر أحمد أمين وعبد السلام هارون. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر. ط ٢، ١٩٦٨ م.
- **شرح ديوان زهير بن أبي سلمى**: صنعة أبي العباس ثعلب. نسخة مصوّرة عن طبعة دار الكتب، ١٩٤٤ م، نشر الدار القوميّة للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٤ م.
- **شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة**: تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الأندلس، ط ٤، ١٩٨٨ م.
- **شرح ديوان المتنبي** (أحمد بن الحسين). وضعه عبد الرحمن البرقوقي. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، ١٩٨٠ م.
- **شرح ديوان أبي نواس** (الحسن بن هانىء). ضبط معانيه وشروحه وأكملها إيليا الحاوي. الشركة العالميّة للكتاب، بيروت، لاط، ١٩٨٧ م.
- **شرح شافية ابن الحاجب الأستراباذيّ** (محمد بن الحسن)، مع شرح شواهده لعبد القادر البغدادي. حقّقهما وضبط غريبهما، وشرح مبهمهما محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محيي الدين عبد الحميد. دار الكتب العلميّة، بيروت، لاط، ١٩٨٢ م.

(١) اعتمدنا هذه الطبعة في تخريج الشواهد النحوية.

- **شرح شذور الذهب**: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). رتَّبه وعلَّق عليه وشرح شواهده عبد الغني الدقر. دار الكتب العربيَّة، ودار الكتاب، لاب، لاط، لات.
- **شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي**: تأليف عبد الله بن برّيّ. تقديم وتحقيق عبيد مصطفى درويش. مراجعة محمد مهدي علّام. مطبوعات مجمع اللغة العربيَّة بالقاهرة، لاط، ١٩٨٥ م.
- **شرح شواهد ابن الحاجب**: مطبوع مع شرح شافية ابن الحاجب.
- **شرح شواهد المغني**: السّيوطيّ (عبد الرحمن بن الكمال). منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لاط، لات.
- **شرح ابن عقيل على ألفيّة ابن مالك**: قدَّم له وضبطه وعلّق حواشيه وأعرب شواهده وفهرسه أحمد سليم الحمصيّ ومحمد أحمد قاسم. دار جروس، طرابلس (لبنان)، ط ١، ١٩٩٠ م.
- **شرح عمدة الحافظ وعدّة اللافظ**: جمال الدين محمد بن مالك. تحقيق رشيد عبد الرحمن العبيدي. نشر لجنة إحياء التراث في وزارة الأوقاف في الجمهوريَّة العراقيَّة، [ط ١]، ١٩٧٧ م.
- **شرح القصائد السبع الطوال الجاهليّات**: أبو بكر الأنباريّ (محمد بن القاسم). تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٤، ١٩٨٠ م.
- **شرح القصائد العشر**: الخطيب التبريزيّ (يحيى بن عليّ). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٣، ١٩٧٩ م.
- **شرح قطر الندى وبل الصدى**: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب «سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى» تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة التجاريَّة الكبرى، ط ١١، ١٩٦٣ م.
- **شرح لاميّة العرب**: العكبري (عبد الله بن الحسين). تحقيق وتقديم محمد خير الحلواني. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ١، ١٩٨٣ م.
- **شرح المعلّقات السبع**: الزوزنيّ (الحسين بن أحمد). منشورات التجاريّة المتّحدة دار البيان، بيروت، لاط، لات.
- **شرح المعلّقات العشر وأخبار شعرائها**: الشنقيطي (أحمد بن الأمين). قدَّم له فائز ترحيني. دار الكتاب العربيّ، طبعة مزيدة ومنقَّحة، ١٩٨٨ م.
- **شرح المفصل**: ابن يعيش (يعيش بن علي). عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبِّي، القاهرة، لاط، لات.

- **شرح المقامات الحريريّة**: الشريشي (أحمد بن عبد المؤمن). طبعة مصر، ١٣٢٨ هـ.
- **شرح هاشميّات الكميت**: ابن زيد الأسديّ، تفسير أبي رياش أحمد بن إبراهيم القيسي. تحقيق داود سلوم ونوري حمودي القيسي، عالم الكتب، بيروت، ط ٢، ١٩٨٦ م.
- **شعر إبراهيم بن هرمة القرشيّ**: تحقيق محمد نفاع وحسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بدمشق، لاط، لات، [تاريخ المقدمة ١٩٦٩ م].
- **شعر الأحوص الأنصاريّ**: جمع وتحقيق عادل سليمان جمال. الهيئة المصريّة العامّة للتأليف والنشر. القاهرة، لاط، ١٩٧٠ م.
- **شعر الحارث بن خالد المخزومي**: تحقيق يحيى الجبوري، بغداد، ١٩٧٢ م.
- **شعر الحسين بن مطير الأسديّ**: جمعه وشرحه وقدّم له حسين عطوان. دار الجيل، بيروت، لاط، لات.
- **شعر خفاف بن ندبة**: جمع وتحقيق نوري حمودي القيسي. مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٦٨ م.
- **شعر الخوارج**: تحقيق إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، لاط، لات.
- **شعر الزبرقان بن بدر**: تحقيق ودراسة سعود محمود عبد الجابر. مؤسّسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٤ م.
- **شعر أبي زبيد الطائيّ** (حرملة بن المنذر). تحقيق نوري حمودي القيسي. ساعد المجمع العلميّ العراقيّ على نشره، مطبعة المعارف، بغداد، [ط ١]، ١٩٦٧ م.
- **شعر زياد الأعجم**: (زياد بن سليمان أو سليم). جمع وتحقيق يوسف حسين بكّار. دار المسيرة، ط ١، ١٩٨٣ م.
- **شعر زيد الخيل الطائيّ** (زيد بن مهلهل). صنعة أحمد مختار البرزة. دار المأمون للتراث، دمشق، لاط، لات.
- **شعر أبي سعد المخزوميّ** (عيسى بن الوليد). جمع وتحقيق رزوق فرج رزوق. ساعدت جامعة بغداد على نشره، بغداد، ط ١، ١٩٧١ م.
- **شعر عبد الرحمن بن حسّان**: جمعه وحقّقه مكّي العاني. بغداد، ط ١، ١٩٧١ م.
- **شعر عبد الله الزبعرى**: تحقيق يحيى الجبوري. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٩٨١ م.
- **شعر عبد الله بن الزبير الأسدي**: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. نشر مديريّة الثقافة

والإعلام في وزارة الإعلام الجمهوريّة العراقية، ط ١، ١٩٧٤ م.

- شعر عبدة بن الطبيب: تحقيق يحيى الجبوري. ساعدت جامعة بغداد على نشره. دار التربية، بغداد، ط ١، ١٩٧١ م.

- شعر عروة بن أذينة: تحقيق يحيى الجبوري. مكتبة الأندلس، بغداد، لاط، لات [تاريخ المقدمة ١٩٧٠ م].

- شعر عروة بن حزام: تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب. مجلة كلية الآداب، العدد الرابع، بغداد، ١٩٦١ م.

- شعر علي بن جبلة: تحقيق حسين عطوان. دار المعارف بمصر، سلسلة ذخائر العرب، الرقم ٤٨، ١٩٧٢ م.

- شعر عمر بن لجأ التيمي: تحقيق يحيى الجبوري. ساعدت جامعة بغداد على نشره، بغداد، [ط ١]، ١٩٧٦ م.

- شعر عمرو بن أحمر الباهليّ: جمعه وحقّقه حسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بدمشق، لاط، لات.

- شعر عمرو بن الأهتم: مطبوع مع شعر الزبرقان بن بدر. تحقيق سعود محمود عبد الجابر. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٤ م.

- شعر عمرو بن معديكرب: جمعه مطاع الطرابيشي. مطبوعات مجلّة اللغة العربيّة بدمشق، ط ٢، ١٩٨٥ م.

- شعر الكميت بن زيد الأسديّ: جمع وتقديم داود سلوم. مكتبة الأندلس، بغداد، لاط، ١٩٦٩ م.

- شعر المتوكل بن عبد الله الليثي: تحقيق يحيى الجبوري. مكتبة الأندلس، بغداد، لاط، لات.

- شعر محمد بن بشير الخارجيّ: جمعه وحقّقه وشرحه محمد خير البقاعي. دار قتيبة، دمشق، ط ١، ١٩٨٥ م.

- شعر ابن ميّادة (الرماح بن أبرد). جمعه وحقّقه حنا جميل حداد. راجعه وأشرف على طباعته قدري الحكيم. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، [ط ١]، ١٩٨٢.

- شعر النابغة الجعدي (قيس بن عبد الله). تحقيق عبد العزيز رباح. المكتب الإسلاميّ، بيروت، ط ١، ١٩٦٤ م.

- شعر النجاشيّ الحارثي (قيس بن عمرو). جمعه سليم النعيميّ، مجلة المجمع العلميّ

العراقيّ، المجلد الثالث عشر، بغداد، ١٩٦٦ م.
- **شعر نصيب بن رباح**: جمع وتقديم داود سلّوم. مكتبة الأندلس، بغداد، [ط ١]، ١٩٦٨ م.
- **شعر هدبة بن الخشرم**: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القوميّ بدمشق، لاط، ١٩٨٦ م.
- **شعر يزيد بن الطثريّة**: تحقيق ناشر الرشيد. دار الوثبة، دمشق، لاط، لات.
- **الشعر والشعراء**: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر. لا ناشر، لا بلدة، ط ٣، ١٩٧٧ م.
- **شعراء إسلاميّون**: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ٢، ١٩٨٤ م. ونشر جامعة بغداد، ١٩٧٦ م.
- **شعراء أمويّون**: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٥ م.
- **شعراء عباسيون مطيع بن إياس وسلم الخاسر وأبو الشمقمق، دراسات ونصوص شعرية**: غوستاف ڤون براون. ترجمها وأعاد تحقيقها محمد يوسف نجم. راجعها إحسان عباس. منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، [ط ١]، ١٩٥٩ م.
- **شعراء عباسيون**: تحقيق يونس أحمد السامرائي. عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ - ١٩٩٠ م.
- **شعراء مقلّون**: تحقيق حاتم صالح الضامن. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٧ م.
- **شعراء النصرانية قبل الإسلام**: لويس شيخو. دار المشرق، بيروت، ط ٣، ١٩٦٧ م.

حرف الصاد

- **الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها**: أحمد بن فارس. حقّقه وقدم له مصطفى الشّويميّ. منشورات مؤسسة بدران، [ط ١]، ١٩٦٣ م.
- **صبح الأعشى في صناعة الإنشا**: القلقشندي (أحمد بن علي). الهيئة المصريّة العامة للكتاب، ١٩٨٥ م.

حرف الضاد

- **ضرائر الشعر**: ابن عصفور (علي بن مؤمن). تحقيق إبراهيم محمد. دار الأندلس، بيروت، لاط، لات.

- **الضّرورة** = ما يجوز للشاعر في الضرورة.

حرف الطاء

- **طبقات الشعراء**: ابن المعتزّ (عبد الله). تحقيق عبد السّتّار أحمد فرّاج. دار المعارف بمصر، لاط، ١٩٧٦ م.

- **طبقات فحول الشعراء**: محمد بن سلام الجمحيّ. قرأه وشرحه محمود شاكر. مطبعة المدني، القاهرة، [ط ١]، ١٩٧٤ م.

- **الطرائف الأدبيّة**: صحّحه وخرّجه وعارضه على النسخ المختلفة وذيّله عبد العزيز الميمني. دار الكتب العلميّة، بيروت، لاط، لات.

حرف العين

- **العقد الفريد**: ابن عبد ربّه (أحمد بن محمد). شرحه وضبطه وصحّحه وعنون موضوعاته ورتّب فهارسه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري. دار الكتاب العربيّ، بيروت، لاط، ١٩٨٣ م.

- **العمدة في محاسن الشعر وآدابه**: ابن رشيق (الحسن بن رشيق). تحقيق محمد قرقزان. دار المعرفة، بيروت، ط ١، ١٩٨٨ م.

- **العين** = كتاب العين.

- **عيون الأخبار**: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). شرحه وضبطه وعلّق عليه وقدّم له ورتّب فهارسه يوسف علي طويل. دار الكتب العلميّة، بيروت، لاط، لات.

حرف الغين

- **غرر الخصائص الواضحة وغرر النقائص الفاضحة**: الوطواط (إبراهيم بن يحيى). المطبعة العامرة الشرقية، القاهرة، ١٢٩٩ هـ.

- **الغيث المسجم في شرح لاميّة العجم**: صلاح الدين بن خليل بن أيبك الصفديّ. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ١، ١٩٧٥ م.

حرف الفاء

- **الفاخر**: المفضّل بن سلمة بن عاصم. تحقيق عبد العليم الطحاوي، مراجعة محمد علي النجار. دار إحياء الكتب العربيّة (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، [القاهرة]، ط ١، لات.

ـ **فصل المقال في شرح كتاب الأمثال**: أبو عبيد البكريّ (عبد الله بن عبد العزيز). حقَّقه وقدَّم له إحسان عباس وعبد المجيد عابدين. دار الأمانة ومؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣ م.

ـ **فعل وأفعل للأصمعي**: تحقيق عبد الكريم إبراهيم العزباوي، مجلة البحث العلمي والتراث الإسلامي، العدد الرابع، مكة المكرمة، ١٤٠١ هـ.

ـ **فهارس شرح المفصل لابن يعيش**: صنعة عاصم بهجة البيطار. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ط ٢، ١٩٩٠ م.

ـ **فهارس لسان العرب**: أشرف على برامجه أحمد أبو الهيجاء، صنَّفه وقدَّم له خليل أحمد عمايرة. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ م.

ـ **الفهرست**: النديم (محمد بن إسحاق). تحقيق رضا تجدد. دار المسيرة، ط ٣، ١٩٨٨ م.

ـ **في فلك أبي نواس (والبة بن الحباب، كلثوم بن عمرو العتابي، أبان بن عبد الحميد اللاحقي)**: نازك سابا يارد. مؤسسة نوفل، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.

حرف القاف

ـ **قيس ولبنى شعر ودراسة**: جمع وتحقيق وشرح حسين نصار. مكتبة نصر، القاهرة، لاط، لات.

حرف الكاف

ـ **الكامل**: أبو العباس محمد بن يزيد المبرد. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الفكر العربي، القاهرة، لاط، لات.

ـ **الكتاب**: سيبويه (عمرو بن عثمان). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٨ م.

ـ **كتاب الاختيارين**: صنعة الأخفش الأصغر (علي بن سليمان). تحقيق الدكتور فخري الدين قباوة. مؤسسة الرسالة، ط ٢، ١٩٨٤ م.

ـ **كتاب الأمثال**: القاسم بن سلام. تحقيق عبد المجيد قطامش. دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، ط ١، ١٩٨٠ م.

ـ **كتاب الأمثال لمجهول**: مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن، ط ١، ١٣٥١ م.

ـ **كتاب الجيم**: أبو عمرو الشيباني (إسحاق بن مرار). تحقيق إبراهيم الإبياري وغيره. منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط ١، ١٩٧٤ ـ ١٩٧٥ م.

- **كتاب الصّناعتين الكتابة والشعر**: أبو هلال العسكريّ (الحسن بن عبد الله). تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. المكتبة العصريّة، صيدا، لاط، ١٩٨٦ م.
- **كتاب العين**: الخليل بن أحمد الفراهيدي. تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي. مؤسسة دار الهجرة، إيران، ١٤٠٩ هـ.
- **كتاب اللامات**: الزجّاجي (عبد الرحمن بن إسحاق). تحقيق مازن المبارك. دار الفكر، دمشق، ط ٢، ١٩٨٥ م.

حرف اللام

- **لاميّة العرب للشنفرى**: عبد الحليم حفني. مكتبة الآداب ومطبعتها بالجماميز، [القاهرة]، لاط، لات.
- **لباب الآداب**: أسامة بن منقذ. تحقيق أحمد محمد شاكر. دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- **لزوم ما لا يلزم**: أبو العلاء المعري (أحمد بن عبد الله). حرره وشرح تعابيره وأغراضه كمال اليازجي. دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.
- **لسان العرب**: ابن منظور (محمد بن مكرم). دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- **اللمع في العربيّة**: صنعة أبي الفتح عثمان بن جنّي. تحقيق حسين محمد شرف. عالم الكتب، القاهرة، ط ١، ١٩٧٩ م.

حرف الميم

- **ما يجوز للشاعر في الضرورة**: محمد بن جعفر القزاز القيروانيّ. تحقيق منجي الكعبي. تونس، ١٩٧١ م.
- **ما ينصرف وما لا ينصرف**: أبو إسحاق الزجاج (إبراهيم بن السريّ). تحقيق هدى محمود قراعة. نشر لجنة إحياء التراث الإسلاميّ في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهوريّة العربية المتحدة، [ط ١]، ١٩٧١ م.
- **المؤتلف والمختلف في أسماء الشّعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم**: الآمدي (الحسن بن بشر). مطبوع مع معجم الشعراء للمرزبانيّ (محمد بن عمران). مكتبة القدسيّ، القاهرة، ط ٢، ١٩٨٢ م.
- **مجاز القرآن**: أبو عبيدة معمر بن المثنى. تحقيق محمد فؤاد سزكين. القاهرة، ١٩٥٤ م.

- **مجالس ثعلب**: أحمد بن يحيى ثعلب. شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٥[1]، ١٩٨٧ م.
- **مجمع أشعار معجم البلدان**: عمر الأسعد. دار النفائس، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- **مجمع الأمثال** الميداني (أحمد بن محمد). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. دار القلم، بيروت، لاط، لات.
- **مجمل اللغة**: أحمد بن فارس. تحقيق الشيخ هادي حسن حمودي. منشورات معهد المخطوطات العربية، الكويت، ط ١، ١٩٨٥ م.
- **المحتسب في تبيين وجوه شواذّ القراءات والإيضاح عنها**: أبو الفتح عثمان بن جني. تحقيق علي النجدي ناصف وعبد الحليم النجّار وعبد الفتاح إسماعيل شلبي. نشر لجنة إحياء التراث الإسلاميّ في المجلس الأعلى للشؤون الإسلاميّة في الجمهوريّة العربيّة المتّحدة. القاهرة، لاط، ١٣٨٦ هـ.
- **المحكم والمحيط الأعظم**. ابن سيده (علي بن إسماعيل). تحقيق عبد الستار أحمد فراج وغيره. نشر معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية، نشر مصطفى بابي الحلبي، مصر.
- **مختار الأغاني في الأخبار والتهاني**: ابن منظور (محمد بن مكرم). تحقيق عبد الستّار أحمد فراج. المؤسسة المصريّة العامّة للتأليف والأنباء والنشر، القاهرة، لاط، ١٩٦٥م.
- **مختصر تاريخ دمشق**: ابن منظور (محمد بن مكرم). تحقيق سكينة الشهابي. دار الفكر، دمشق، ط ١، ١٩٩٠ م.
- **المخصص**: ابن سيده (علي بن إسماعيل). دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- **المذكّر والمؤنّث**: الأنباري (محمد بن القاسم). تحقيق طارق عبد العون الجنابي. مطبعة العاني، بغداد، ط ١، ١٩٧٨ م.
- **المذكّر والمؤنّث**: الفرّاء (يحيى بن زياد). تحقيق رمضان عبد التواب. مكتبة دار التراث، القاهرة، ط ١، ١٩٧٥ م.
- **مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يُعتبر من حوادث الزمان**: عبد الله بن سعد اليافعي. مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ط ٢، ١٩٧٠ م.
- **مراتب النحويّين**: أبو الطيّب اللغويّ (عبد الواحد بن عليّ). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر، القاهرة، لاط، لات.

---

(١) اعتمدت هذه الطبعة في فهارسها على أرقام الطبعة الأولى المثبتة على جوانب الطبعة التي اعتمدتها والموضوعة بين معقفين.

- **المرصّع في الآباء والأمهات والأبناء والبنات والأذواء والذوات**: ابن الأثير الجزري (المبارك بن محمد). دراسة وتحقيق فهمي سعد. عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.
- **المزهر في علوم اللغة وأنواعها**: السيوطيّ (عبد الرحمن بن الكمال). شرحه وضبطه وصحّحه وعنون موضوعاته وعلّق حواشيه محمد أحمد جاد المولى. وعلي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. دار الجيل، ودار الفكر، بيروت، لاط، لات.
- **المستقصى في أمثال العرب**: الزمخشري (محمود بن عمر). دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٨٧ م.
- **مصارع العشّاق**: جعفر بن أحمد بن الحسين السّرّاج. دار بيروت للطباعة والنشر. بيروت، لاط، لات.
- **المعاني الكبير في أبيات المعاني**: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ١، ١٩٨٤ م.
- **معاهد التنصيص على شواهد التلخيص**: عبد الرحيم بن أحمد العبّاسيّ. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. عالم الكتب، بيروت، لاط، ١٩٤٧ م.
- **معجم الأدباء**: ياقوت بن عبد الله الحمويّ. دار إحياء التراث العربيّ، بيروت، لاط، ١٩٧٩ م.
- **معجم البلدان**: (ياقوت بن عبد الله الحمويّ). دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- **معجم الشعراء**: المرزباني (محمد بن عمران). مكتبة القدسيّ، القاهرة، ط ٢، ١٩٨٢ م.
- **معجم شواهد العربيّة**: عبد السلام هارون. مؤسسة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٩٧٢ م.
- **معجم شواهد النحو الشِّعريّة**: حنا جميل حداد. دار العلوم، الرياض، ط ١، ١٩٨٤ م.
- **معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع**: عبد الله بن عبد العزيز البكريّ. حقّقه وضبطه مصطفى السّقّا. عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣ م.
- **المعجم المفصّل في شواهد النحو الشعريّة**: إعداد إميل بديع يعقوب. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ١، ١٩٩٢.
- **المعرّب من الكلام الأعجميّ على حروف المعجم**: أبو منصور الجواليقي (موهوب بن أحمد). تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر. طبع بالأفست، طهران، ١٩٦٦ م.
- **مغني اللبيب عن كتب الأعاريب**: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة العصريّة، صيدا (لبنان)، لاط، ١٩٨٧ م.

- **المقاصد النحويَّة في شرح شواهد شروح الألفيَّة**: محمود بن أحمد العيني. مطبوع مع خزانة الأدب. دار صادر، لاط، لات.
- **مقاييس اللغة**: أحمد بن فارس. تحقيق عبد السلام محمد هارون. دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- **المقتضب**: المبرّد (محمد بن يزيد). تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة. عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- **الممتع في التصريف**: ابن عصفور الإشبيليّ (علي بن مؤمن). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٤، ١٩٧٩ م.
- **مناقب الشافعي**: البيهقي (أحمد بن الحسين). تحقيق أحمد صقر. مكتبة دار التراث، ط ١، ١٩٧١ م.
- **المنصف شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جنِّي النحويّ لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان المازنيّ النحويّ البصري**: تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين. شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ط ١، ١٩٥٤ م.
- **المنقوص والممدود**: الفرّاء (يحيى بن زياد). تحقيق عبد العزيز الميمني. دار المعارف بمصر، ١٩٦٧ م.
- **الموشح**: المرزباني (محمد بن عمران). تحقيق علي محمد بجاوي. القاهرة، ١٩٦٥ م.

حرف النون

- **النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة**: يوسف بن تغري بردي. نسخة مصوّرة عن طبعة دار الكتب المصرية، لات، (تاريخ المقدمة ١٩٦٣ م).
- **نزهة الألبّاء في طبقات الأدباء**: ابن الأنباري (أبو البركات عبد الرحمن بن محمد). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر للطباعة، القاهرة، ١٩٦٧ م.
- **نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب**: أحمد بن محمد المقّري التلمساني. تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨٨ م.
- **النقائض (نقائض جرير والفرزدق)**: أبو عبيدة معمر بن المثنى. بعناية المستشرق الإنكليزي بيڤان. أعادت طبعه بالأوفست مكتبة المثنى، بغداد، لات.
- **نهاية الأرب في فنون الأدب**: النويري (أحمد بن عبد الوهاب). مطبعة دار الكتب المصريَّة [ط ١]، ١٩٢٨ م.

- **النهاية في غريب الحديث والأثر**: ابن الأثير (المبارك بن محمد). تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي. مؤسسة إسماعيليان. قم (إيران)، [ط ١].
- **النوادر في اللغة**: أبو زيد سعيد بن أوس. دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧ م.

حرف الهاء

- **همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربيّة**: السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال). نشر مكتبة الكلِّيّات الأزهريَّة، القاهرة، ط ١، ١٣٢٧ م.

حرف الواو

- **الوافي بالوَفَيَات**: صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي. ج ١١، باعتناء شكري فيصل. نشر فرانز شتايز بڤيسبادن، ط ١، ١٩٨١ م.
- **الوسيط في الأمثال**: الواحدي (علي بن أحمد). تحقيق عفيف عبد الرحمن. مؤسسة دار الكتب الثقافية، الكويت [ط ١].
- **وَفَيَات الأعيان وأنباء أبناء الزمان**: ابن خلّكان (أحمد بن محمد). تحقيق إحسان عبّاس. دار صادر، بيروت، لاط، لات.

٤

فهرس
المحتويات العام



الفهرس

القسم الأوّل: الأشعار

قافية الذال

قافية الراء

قافية الزاي

قافية السين

قافية الشين

قافية الصاد

قافية الضاد

قافية الطاء

قافية الظاء

قافية العين

قافية الغين

قافية الفاء

قافية القاف

القسم الثالث: أنصاف الأبيات

المستدرك من الأشعار

المستدرك من الأرجاز